



AUDIZIONE

giovani cantanti lirici

Il giorno **Mercoledì 11 giugno ore 09.30**, presso la sede del Conservatorio - Aula 33 - è indetta un'audizione finalizzata alla selezione di voci per le seguenti produzioni:

“I due Orfei”

Musiche di Gluck e Haydn

19-25 luglio 2014

In collaborazione con XV Festival internazionale di Musica Pietre che cantano, Istituzione Sinfonica Abruzzese e Conservatori dell'Abruzzo ed Emilia Romagna.

Ruoli a concorso:

Ruolo di Orfeo / Haydn – tenore

Ruolo di Euridice / Gluck - Haydn – soprano

Ruolo del Genio / Haydn e Amore/ Gluck – soprano

Ruolo del Corista / Haydn - baritono

Ruolo di Orfeo / Gluck – contraltista o mezzosoprano

Per il programma dell'audizione e le modalità di partecipazione si rimanda al bando e allo specifico modulo di iscrizione, pubblicati sui siti: www.consaq.it (sezione: eventi/concorsi e audizioni) www.pietrechecantano.it (sezione: news) e affissi nella bacheca del Conservatorio “A. Casella”.

Il modulo d'iscrizione va trasmesso all'indirizzo di posta elettronica: info@pietrechecantano.it oppure consegnato al coordinatore del progetto prof.ssa Luisa Prayer (diretto: 349 8449452).

“Chi rapì la Topina Costanza ?”

Musica di Roberta Vacca / Testo di Paola Campanini

Produzione: Conservatorio A. Casella di L'Aquila e Luisa D'Annunzio di Pescara

Le voci a concorso: **4 soprani, 1 mezzo soprano o soprano, 2 tenori, 2 baritoni, 1 basso.**

Selezione per un doppio cast per un totale di 20 cantanti.

Periodo e luogo di produzione : ottobre/dicembre 2014 - L'Aquila.

Periodo e luogo di esecuzione: dicembre 2014 - L'Aquila e Pescara.

Referente e coordinatore del progetto prof.ssa Roberta Vacca.

Modulo d'iscrizione sul sito: www.consaq.it (sezione: eventi/concorsi e audizioni), da trasmettere presso l'ufficio eventi: eventi@consaq.it.

Termine per le iscrizioni 07/06/2014

I candidati potranno partecipare alla selezione di una o entrambe le produzioni, compilando distinto modulo d'iscrizione relativo a ciascuna produzione.